Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

Skansen Etnograficzny
Przedprzewodnik ETR

Muzeum Okręgowe w Koninie
ul. Muzealna 6
62-505 Konin-Gosławice



Spis treści

Co to jest Skansen Etnograficzny? 3

Co musisz wiedzieć o zwiedzaniu Skansenu? 5

Jak dojść do Skansenu Etnograficznego? 6

Teren Skansenu 7

Chałupa 8

Stodoła 9

Kuźnia 10

Piec chlebowy 11

Wiatraki 12

Maszyny i ule 14

Kontakt 15

O tym przedprzewodniku 16

Co to jest Skansen Etnograficzny?



Skansen to muzeum na świeżym powietrzu.

Są w nim stare budynki.

Niektóre budynki zostały tu przeniesione

z innych miejsc.

Mają więcej niż 100 lat.

Inne budynki są nowe.

Ale wyglądają tak samo jak te zbudowane dawno temu.

Etnografia to nauka o kulturze i tradycji

różnych grup ludzi.



Ten Skansen Etnograficzny pokazuje:

- budynki
- wnętrza budynków
- maszyny
- narzędzia.

Możesz tu zobaczyć jak kiedyś ludzie żyli na wsi.



Co musisz wiedzieć o zwiedzaniu Skansenu?



Zwiedzanie Skansenu zajmie około pół godziny.

Do Skansenu możesz wejść z każdym psem.

Toaleta jest w białym budynku
obok wejścia do Skansenu.

Ta toaleta ma ułatwienia dla osób z niepełnosprawnościami:

- podjazd
- niską umywalkę
- ubikację z pochwytem.

Jak dojść do Skansenu Etnograficznego?



Skansen Etnograficzny jest na końcu terenu Muzeum.

Żeby dojść do Skansenu Etnograficznego
przejdź przez ogród.

Skansen jest za Zamkiem.

Prowadzą do niego tabliczki.

Teren Skansenu



W Skansenie Etnograficznym
są różne budynki.
Niektóre są otwarte.
Możesz do nich wejść.

Skansen jest na trawniku.
Nie ma tu ścieżek ani chodnika.

Osoby na wózkach mogą mieć problem
z poruszaniem się na trawie.

Chałupa



Chałupa to drewniany dom na wsi.

W tej chałupie jest:

- kuchnia
- dwa korytarze
- dwa pokoje.

Wystawa w chałupie pokazuje jak kiedyś wyglądały wnętrza domów na wsi.

Ta chałupa stała kiedyś w miejscowości Kopojno.

Stodoła



Stodoła stoi naprzeciwko chałupy.

W stodołach trzymało się:

- **siano**
- **narzędzia**
- **wozy.**

Przy stodole jest wystawa starych pojazdów.

W tej stodole są prowadzone różne warsztaty.

Ta stodoła jest ze wsi Czepów Dolny.

Kuźnia



Kiedyś w kuźni pracował kowal.

Kowal robił różne przedmioty z metalu.

W środku jest palenisko.

Są też narzędzia kowalskie.

Ta kuźnia jest nowa.

Ale wygląda tak samo jak stara kuźnia z Tarnowej.

Piec chlebowy



W takim piecu kiedyś pieczono chleb.

Czasami w Skansenie możesz zobaczyć
jak piecze się chleb w tym piecu.



Wiatraki



To wiatrak edukacyjny.

Jest zrobiony z kawałków dwóch innych wiatraków.





Taki wiatrak nazywa się koźlak.

Możesz wejść do środka.

W środku zobaczysz jak kiedyś wyglądał młyn.

W młynie robi się mąkę.

Ten wiatrak jest ze wsi Bochlewo.

Bardzo długo był młynem.

Ten młyn działał jeszcze po drugiej wojnie światowej.

Maszyny i ule



W Skansenie są też różne maszyny rolnicze.

Są na zewnątrz.



Obok budynków stoją różne ule.

Takie ule były kiedyś na wsi.

W ulu pszczoły robią miód.



Ule w Skansenie są puste.

Nie ma w nich pszczół.

Kontakt

Informacje o naszych wydarzeniach
znajdziesz na stronie internetowej
http://www.muzeum.com.pl.

Możesz napisać do nas maila na adres
muzeum@muzeum.com.pl.

Możesz też zadzwonić
na numer telefonu 63 242 75 99.

O tym przedprzewodniku

Opracowanie przedprzewodnika

Fundacja Katarynka

Konsultacja ETR

Katarzyna Knap, Weronika Olas

Fotografie

W tekście użyliśmy zdjęć należących
do Muzeum Okręgowego w Koninie
i Fundacji Katarynka

Projekt „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury” realizowany jest w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, w ramach Priorytetu III Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami Działanie nr 3.3 Systemowa poprawa dostępności

Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego

WIELKOPOLSKA | INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Projektowanie Uniwersalne Kultury

MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE